

TP 5H - POUR LE 31 JANVIER 2019

Exercice 1 (questions de cours, 11 points)

Définir : le fief, le suzerain, le vassal, l'hommage, le baron, le chevalier, un laïc, la haute justice, la croisade, le troubadour ou trouvère, l'amour courtois

Exercice 2 : Aller sur le site de la bibliothèque nationale et écouter l'introduction (http://classes.bnf.fr/renart/av/v5_1.htm)


Montrer que le personnage de Renart incarne des caractères très différents (faire la liste des cinq visages du personnage qui sont cités successivement dans le fichier audio, 5 points)

Dire de quoi « le roman » est le pendant populaire 2 points

Cliquer sur l'onglet "épisodes illustrés" et trouver quel tabou est notamment transgressé par Renart dans les histoires reprises ici, et quel tour joué par le goupil semble une parodie du christianisme.

INTRODUCTION | GENÈSE DU TEXTE | ÉPISODES ILLUSTRÉS |

Roman de Renart



Renart et Dame Hersent (br. II)

Profitant de l'absence d'Ysengrin, Renart prétend éprouver de l'amour pour la louve Hersent qui se laisse séduire et lui cède. Non content de son forfait, le goupil s'en prend aux louveteaux qu'il humilie un à un. Sitôt de retour, Ysengrin s'élançe avec Hersent à la poursuite de Renart. Mais leurs chemins divergent et la louve se retrouve coincée dans un terrier trop étroit. Sous prétexte de la dégager, Renart abuse à nouveau d'elle, mais cette fois sous les yeux mêmes d'Ysengrin ! Renart se sauve après l'avoir moqué et ridiculisé.